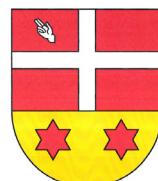


Un caloroso ringraziamento ai nostri sponsor



RAIFFEISEN



Ingresso gratuito, con offerta libera
per i restauri della Chiesa di San Nicolao

La Parrocchia di Giornico
presenta il Concerto
del Lunedì di Pasqua

Chiesa di San Michele
Giornico
6 aprile 2026 alle 17:00



Orgelwind
con Marco Santilli (clarinetto, clarinetto basso)
Ivan Tibolla (organo, fisarmonica)



Marco Santilli è nato a Locarno ed è cresciuto a Giornico. Ha conseguito i diplomi di orchestra, di insegnamento e di solista di clarinetto (Premier Prix de Virtuosit ) presso i Conservatori di Zurigo e Losanna. Successivamente si   dedicato all'improvvisazione e alla composizione, sviluppando uno stile personale che fonde jazz, musica classica e folklore e che sfugge a facili classificazioni.

Sue composizioni sono state commissionate, tra gli altri, dal Festival internazionale Alpent ne, da Stubete am See, Concerti in San Martino. Ha pubblicato dieci album a proprio nome, oltre a diversi EP e singoli, presentati in concerti in Europa, Asia e Stati Uniti.

  arrangiatore del ciclo Geschichten erz hlen mit Musik all'Opernhaus di Zurigo e membro della Commissione di ripartizione e opere della SUISA. Marco Santilli   endorser ufficiale di Henri SELMER Paris e Silverstein Works.

www.marcosantilli.com



Ivan Tibolla   nato a Belluno. Si   diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di musica B. Marcello di Venezia e, parallelamente, si   avvicinato al jazz, sviluppando un linguaggio musicale aperto e personale.

Ha partecipato a festival e rassegne in Italia e all'estero, tra cui Dubrovnik Festival, Garda Jazz, e Umbria Jazz. Ha composto musiche originali per esposizioni di arti visive per il Festival Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Museo Internazionale d'Arte di Israele.

Nel 2005 compone la colonna sonora del cortometraggio Amor sacro e amor profano di Stefano Terenziani, premiata al festival Corto Fiction di Chianciano Terme e al festival Oscarino di Bergamo. Nel 2007 pubblica un album di piano solo dedicato alla musica di Egberto Gismonti e nel 2009 ha vinto l'Orpheus Award in duo con il fisarmonicista Fabio Rossato con l'album Impressioni lontane.

Orgelwind

con Marco Santilli (clarinetto, clarinetto basso)
Ivan Tibolla (organo, fisarmonica)

Il respiro dei clarinetti si intreccia con quello dei mantici dell'organo e della fisarmonica in una miscela sonora unica, dando vita a un repertorio creativo e originale che rivela l'organo di Giornico sotto una luce nuova e inaspettata.

Influenzata da stili diversi, questa formazione dal carattere singolare sviluppa un linguaggio musicale che fonde jazz, musica classica e folklore, dove la scrittura incontra l'improvvisazione in un dialogo costante. Un viaggio sonoro che oscilla tra profondit  contemplativa ed energia vibrante.

Dopo Orgelwind (2015), nel 2021   uscito CheRoba in due, un album maturato durante la pandemia e nato da una riflessione sul valore della presenza e dell'assenza, presentato dal vivo su Rete Due.

Accanto alle composizioni originali dei due musicisti, il programma propone pagine di Claudio Monteverdi, Georg Friedrich H ndel e George Gershwin, un canto degli alpini e un curioso "falso d'autore" sorprendentemente familiare.

Lasciatevi avvolgere da questa combinazione sonora insolita e affascinante, in cui l'aria si trasforma in musica.

Saremo lieti di darvi il benvenuto!